



معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی:

مرکز رسانه خوزستان
الگوی موفق رسانه‌های دینی است

دبیر چهارمین سوگواره پایتخت موبکها:

پوستر چهارمین سوگواره ملی
پایتخت موبکها منتشر شد



۷

دبیر چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبکها؛
مبلغ برتر، بخش جدید
سوگواره ملی پایتخت موبکها

۳
مدیر مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان؛
خبرنگاران دلسوز خوزستان صدای رسای مردم و انقلاب در میدان‌های سخت

۲
مسئول امور مبلغین اداره کل تبلیغات اسلامی خبرداد؛
همایش مبلغان اربعین حسینی برگزار شد

۴
دبیر بخش گرافیک چهارمین سوگواره پایتخت موبکها؛
هنر گرافیک روایتگر رشادت‌های ملت ایران و پیام جهانی اربعین

۷

معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی:

تحول در ساختارهای تبلیغات اسلامی برای پاسخگویی به نیازهای روز جامعه

«جوانان خوزستان با انگیزه و ایمان راسخ خود می‌توانند پیشگام تحولات فرهنگی باشند. سازمان تبلیغات اسلامی برنامه‌های ویژه‌ای برای توانمندسازی و استفاده از ظرفیت این قشر پرانرژی در عرصه‌های مختلف فرهنگی طراحی کرده است.»



وی در ادامه با تأکید بر اهمیت استفاده از فناوری‌های نوین در تبلیغ و ترویج معارف اسلامی، بیان کرد: «در دنیای امروز، فضای مجازی و ابزارهای دیجیتال نقش تعیین‌کننده‌ای در انتقال پیام‌های فرهنگی دارند. سازمان تبلیغات اسلامی با بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها، برنامه‌های خلاقانه و جذابی را برای گروه‌های مختلف سنی، به‌ویژه نسل جوان، تدارک دیده است.»

عزت زمانی در پایان با تقدیر از زحمات حجت الاسلام اخوان در سه سال گذشته، گفت: از تلاش‌های ارزشمند ایشان در اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان تشکر می‌کنیم و امیدواریم این حرکت‌های پربرکت با قدرت و قوت بیشتری ادامه یابد.

وی خاطرنشان کرد: سازمان تبلیغات اسلامی با برنامه‌ریزی دقیق و استفاده از تمام ظرفیت‌ها، به دنبال تحقق اهداف فرهنگی انقلاب اسلامی است و استان خوزستان به دلیل جایگاه ویژه‌ای که دارد، می‌تواند الگویی برای سایر استان‌ها باشد.

حجت الاسلام عزت زمانی در پایان با اشاره به ضرورت همکاری و هماهنگی بین بخش‌های مختلف، تصریح کرد: تنها با وحدت رویه و همدلی می‌توان به اهداف عالی نظام در حوزه فرهنگ دست یافت و این مسئله نیازمند تلاش جمعی و عزم راسخ همه کارشناسان و مسئولان است.

حجت الاسلام عزت زمانی همچنین به نقش محوری جوانان در پیشبرد اهداف فرهنگی اشاره کرد و افزود:

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، حجت الاسلام عزت زمانی معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی، در نشست با معاونین و کارشناسان اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان، با اشاره به نگاه تحولی ریاست محترم سازمان، گفت: این نگاه پس از جنگ ۱۲ روزه اخیر شتاب بیشتری گرفته و ساختارهای سازمانی را به سمت عملیات فرهنگی ملموس و اثرگذار سوق داده است.

وی با تأکید بر اهمیت تحول در فعالیت‌های فرهنگی، افزود: رویکرد جدید سازمان بر اساس نیازهای روز جامعه طراحی شده و هدف آن تقویت حضور فعال و مؤثر در عرصه‌های مختلف فرهنگی است. این تحولات در راستای ارتقای کیفیت برنامه‌ها و پاسخگویی به نیازهای مردم شکل گرفته است.

معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی با اشاره به ظرفیت‌های بالای استان خوزستان، بیان کرد: بحمدالله این استان دارای چندین برند فرهنگی ارزشمند مانند «رویش» در حوزه جمعیت و سوگواره «پایتخت موبکها» است. این دستاوردها نشان‌دهنده ظرفیت بالای خوزستان در عرصه فرهنگ است.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان خوزستان:

فعالیت‌های تبلیغات اسلامی خوزستان در کشور پیشرو است



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، حجت الاسلام مهدی اخوان صباغ مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان، در نشست معاونین و کارکنان این اداره کل با حجت الاسلام عزت زمانی، معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی کشور ضمن خیرمقدم به همکاران، گزارشی از فعالیت‌های انجام‌شده در بخش‌های مختلف اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان ارائه داد. وی با اشاره به برنامه‌های اجراشده در حوزه‌های فرهنگی، تبلیغی و آموزشی، بر تلاش بی‌وقفه کارکنان برای پیشبرد اهداف این نهاد تأکید کرد.

مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان با بیان اینکه خوزستان در ساحت‌های مختلف فرهنگی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است، خواستار نگاه خاص به این استان شد. حجت الاسلام اخوان صباغ تصریح کرد که ظرفیت‌های فرهنگی و مذهبی خوزستان، این منطقه را به یکی از کانون‌های مهم فعالیت‌های تبلیغی و دینی تبدیل کرده است و ضرورت دارد تا برنامه‌ریزی‌های ملی با در نظر گرفتن این ویژگی‌ها انجام شود.

وی در ادامه به دستاوردهای درخشان اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان اشاره کرد و گفت: مرکز رسانه، مدارس صدر، دارالقرآن کریم و معاونت فرهنگی این اداره کل همواره در میان رتبه‌های برتر کشور قرار داشته‌اند. این موفقیت‌ها نشان‌دهنده پویایی و تحرک بالای استان خوزستان در عرصه فعالیت‌های فرهنگی و دینی است.

حجت الاسلام اخوان صباغ همچنین به نقش مؤثر معاونت فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی در حمایت از برنامه‌های استان اشاره کرد و ابزار امیدواری نمود که این همکاری‌ها در آینده نیز تداوم یابد. وی بر ضرورت استفاده از ظرفیت‌های ملی برای توسعه فعالیت‌های فرهنگی در خوزستان تأکید و خواستار توجه بیشتر به نیازهای این استان شد.



مدیر مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان؛

خبرنگاران دلسوز خوزستان صدای رسای مردم و انقلاب در میدان های سخت

پایمردی شما در عرصه رسانه، الگویی از مجاهدت در راه خدا و خدمت به مردم است.

امیدواریم با همکاری و همدلی بیشتر بین نهادهای فرهنگی و رسانه‌ای، گام‌های بلندتری در جهت ترویج فرهنگ اسلامی-ایرانی و مقابله با تهاجم فرهنگی دشمن برداشته شود. بی‌تردید، رسانه‌های متعهد و انقلابی، سربازان خط مقدم جبهه‌ی حق‌اند و باید از هیچ تلاشی در این مسیر فروگذار نکنند.

ایام به‌کام باد و توفیق روزافزون شما اصحاب قلم و اندیشه را از درگاه احدیت مسئلت دارم.

میلاد امینی موحد

مدیر مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان

و اسلامی و پیشبرد اهداف متعالی نظام جمهوری اسلامی ایران، نقشی بی‌بدیل ایفای کنید.

تقدیر ویژه دارم از همگی عزیزانی که در میدان‌های سخت خبری، از مناطق بحرانی تا صحنه‌های طبیعی و اجتماعی، حضور مؤثر و مسئولانه داشته‌اند و صدای رسای مردم و انقلاب بوده‌اند. آگاهی‌بخشی و اطلاع‌رسانی دقیق و به‌موقع شما، سنگ بنای توسعه و پیشرفت استان و کشور است.

خبرنگاران گران‌قدر، در شرایطی که دشمنان با جنگ روانی و تحریف حقایق درصدد ایجاد یأس و تفرقه هستند، نقش شما در انعکاس واقعیت‌ها و تقویت روحیه امید و انسجام ملی، بیش از پیش حائز اهمیت است. مقاومت و

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۷ مرداد، روز پُرافتخار خبرنگار، بر خود لازم می‌دانم مراتب سپاس و تقدیر صمیمانه‌ی خود را از زحمات طاقت‌فرسا و تلاش‌های بی‌وقفه‌ی اصحاب رسانه و خبرنگاران دلسوز، متعهد و انقلابی استان خوزستان اعلام نمایم.

همکاری صمیمانه و سازنده با رسانه‌ها و اصحاب فرهیخته‌ی رسانه، همواره یکی از اولویت‌های اصلی مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان بوده و خواهد بود. شما خبرنگاران عزیز، با قلم توانا و نگاه تیزبین خود، آینه‌ی تمام‌نمای حقایق جامعه هستید و در روشن‌گری افکار عمومی، تبیین ارزش‌های انقلابی

مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان: تبریک روز خبرنگار به قلم‌داران و پیشگامان اطلاع‌رسانی خوزستان



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، حجت الاسلام مهدی اخوان صباغ مدیرکل تبلیغات اسلامی خوزستان به مناسبت فرارسیدن ۱۷ مرداد و روز خبرنگار پیامی صادر کرد، متن پیام بدین شرح است:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

همکاران رسانه‌ای و خبرنگاران پرتلاش استان خوزستان

هفدهم مرداد، روز تجلیل از پیشگامان عرصه اطلاع‌رسانی و قلم‌داران راستینی است که با صداقت و تلاش خستگی‌ناپذیر، چراغ آگاهی‌بخشی را در جامعه فروزان نگاه داشته‌اند. این روز فرخنده را به همه شما دلسوزان عرصه فرهنگ و اطلاع‌رسانی، به‌ویژه خبرنگاران زحمتکش خطه اصیل خوزستان، صمیمانه تبریک می‌گویم.

در دنیای امروز که همه‌های تبلیغاتی دشمنان برای تحریف حقایق و ایجاد تردید در افکار عمومی افزایش یافته، نقش شما خبرنگاران متعهد و آگاه بیش از گذشته حائز اهمیت است. شما با قلم‌های توانمند و نگاه تیزبین خود، پل مستحکمی بین مردم و حقیقت ایجاد می‌کنید و با انتشار اخبار دقیق و به‌موقع، جامعه را از افتادن در دام شایعات و اخبار جعلی مصون می‌دارید. این مسئولیت خطیر، نیازمند هوشیاری، اخلاص و پابندی به ارزش‌های اسلامی است که خوشبختانه خبرنگاران خوزستانی همواره نمونه‌ای بارز از این ویژگی‌ها بوده‌اند.

امروز شما خبرنگاران، نگهبانان بیدار حقیقت و بازوان توانمند نظام اسلامی در عرصه فرهنگ هستید. تلاش‌های صادقانه شما در انعکاس رویدادها، بیان واقعیت‌ها و روشن‌گری جامعه، نقشی بی‌بدیل در پیشبرد اهداف متعالی انقلاب اسلامی دارد. از پایمردی‌های شما در شرایط سخت و از جان‌گذشتگی‌هایتان در مسیر رسالت الهی قدردانی می‌کنم و امیدوارم همواره تحت تأیید و توفیقات حضرت حق تعالی باشید.

مهدی اخوان صباغ
مدیرکل تبلیغات اسلامی استان خوزستان

بازدید معاون وزیر آموزش و پرورش از موكب مدرسه صدرادر چذابه



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، نوجوانان هیئت گلاب‌پاشان هویزه روز خود را با اقامه نماز جماعت صبح آغاز کردند و با شور و نشاط به خدمت‌رسانی به زائران اربعین پرداختند. این دانش‌آموزان با برپایی موكب دانش‌آموزی، عطف‌افشانی مسیر زائران و ارائه خدمات فرهنگی و معنوی، عشق خود به سیدالشهدا(ع) را نشان دادند. همچنین، آن‌ها با بستن سربندهای مزین به شعار «أنا علی العهد» و اقامه نمازهای جماعت مغرب و عشا، برنامه‌های خود را ادامه دادند.

معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش به همراه هیئت همراه از محل موكب بازدید کرد و از تلاش‌های نوجوانان تقدیر نمود. وی خدمت‌رسانی این جوانان را نمونه‌ای ارزشمند از تلفیق معنویت، آموزش و فرهنگ دانست و بر اهمیت چنین اقداماتی در پرورش نسل جوان تأکید کرد.

پیام تسلیت رئیس بنیاد ملی نوجوان خوزستان



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

«إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

با قلبی آکنده از اندوه و غم، شهادت جمعی از هموطنان عزیز به‌ویژه دانش‌آموز پرتلاش پایه دوازدهم دبیرستان علوم و معارف اسلامی صدرا اهواز، سرکار خانم ریحانه خادم؛ در مسیر بازگشت از زیارت اربعین سید و سالار شهیدان را به خانواده‌های گرامی ایشان، جامعه دانش‌آموزی استان خوزستان و تمامی دلسوزان نظام اسلامی تسلیت عرض می‌کنم.

وَ السَّلَامُ عَلٰی عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِیْنَ

یادداشت؛

غزه، آزمون امروز اربعینی‌ها



۶۶۶ روز پیش، شیطان‌توله‌ها صدای شیپور جنگ را در غزه نواختند. از آن روز انگار «نفخ صور» از آن باریکه مهجور به سرسرای عالم پژواک می‌شود. سوت بمب‌های سنگرشکن، حدیث هول قیامت در عالم ناسوت شده. صغیر گل‌وله‌های سرگردان، سفیر مرگ برای کودکان آواره شده. زوزه خمپاره‌های پرسوزن، بیخ گوش اهل غزه الریحیل می‌خواند. گهواره اطفال زبان‌بسته، ارباب مرگ‌های بی سر و صدا شده. جنگنده‌بمب‌افکن‌های اسرائیل، دیوار خانه‌های فلسطین را همچون دیوار صوتی درهم شکسته. الجوع و العطش، تکیه کلام خرد و کلان مردمان آن نوار بی‌نوا شده. با این همه ضرباهنگ و طنین و آوای مظلومیت که در غزه می‌پیچد، دنیا سمفونی خاموشی می‌نوازد و در برابر گرسنگی کودکان، روزه سکوت می‌گیرد.

بله غزه شاهد آخرالزمان است و دنیا تماشاچی محشر غزنه‌نشینان. و هنگامه تماشایی حق و باطل را بی‌طرفی، بی‌شرفی است. هلا که آه مظلوم فقط دامنگیر ظالم نیست؛ گریبانگیر بی‌موضعان و بی‌حرکتان عالم هم می‌شود. هان که نمی‌توان صم بکم گرسنگی و نسل‌کشی مسلمانان را دید و لام تا کام چیزی نگفت. نسبت ما با شعب ابی طالب غزه، نسبت عاشورا و اربعین است. نمی‌توان امروز در طریق‌الحسین قدم گذاشت، اما راه و رسم ستمگرسوز سیدالشهدا (ع) را پاس نداشت. نمی‌توان از چرب و شیرین سفر مشایه خورد و از سفره خشک و خالی غزه نگفت. در منطق محمدی امت، نمی‌توان وفور نعمت حسینی را در عراق دید و برای وفور نعمت اهل غزه کاری نکرد.

باید در فرم و محتوا، در متن و حاشیه و در نماد و نمود اربعین، فلسطین دیده‌شود. باید نمادهای ضدصهیونیستی در این پیاده‌روی آئینی نمودی برجسته داشته باشد. پرچم فلسطین باید در کنار پرچم عزای حسین (ع) به اهتزاز درآید و بر دوش زائران دیده شود. باید تصویر کودکان مظلوم غزه پشت انبوه کوله‌ها نصب شود. باید تصویر قدس شریف جزء لاینفکی از نمادهای بصری مسیر پیاده‌روی باشد. سخنرانان مواکب و حسینیه‌ها باید بر بیداری زائران هزار ملیت اربعین برای مبارزه با اسرائیل متمرکز شوند. مداحی‌ها باید رنگ و بوی حماسه آزادی قبه اول را به خود بگیرند. تصویر شهدای شاخص مقاومت باید در مقابل چشم جهانیان قرار گیرد. مطالبه‌ی اتحاد جهان اسلام برای انتقام از صهیونیست‌ها و بیرون راندن‌شان از اراضی اشغالی باید سرخ‌شده‌های اربعینی‌ها باشد. همسایگان مسلمان غزه برای شکست حصر غذایی و قحطی مصنوعی باید تحریک و تشجیع شوند. فعالان مجازی باید فضای رسانه‌ای را در تولید محتوا برای روشنگری جنایات اسرائیل و مظلومیت فلسطینیان اشباع کنند. القصة باید نهضت اربعین در حمایت از مردم غزه بپا خیزد و روشنگری و جریان‌سازی کند.

زهرامحسینی فر

دبیر بخش روایت سوگواره پایتخت موبک‌ها



دبیر چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها؛

مبلغ برتر؛ بخش جدید سوگواره

سواری با اشاره به صدور احکام دبیران بخش‌های مختلف، گفت: بر این اساس سید حمید موسوی مسئولیت دبیر بخش فیلم، محمد آهنگر دبیر بخش عکس، سید محمد امین شفیعی دبیر بخش گرافیک، زهرا محسنی فر، دبیر بخش روایت‌نویسی و کریم ریاحی پور دبیر بخش ویژه مردمی خواهند بود.

به گفته وی، در روزهای گذشته ارسال آثار از سوی مخاطبان و علاقمندان شرکت در این سوگواره آغاز شده و فرصتی ارزشمند برای فعالان فرهنگی، هنری و رسانه‌ای فراهم آمده تا با ارسال آثار خود در این رویداد ملی مشارکت کنند.

بخش مردمی برگزار شود و علاقمندان می‌توانند آثار خود را تا پایان ماه صفر به دبیرخانه این سوگواره ملی ارسال کنند.

بخش جدید سوگواره

حجت‌الاسلام محمود سواری، دبیر این دوره از سوگواره با بیان اینکه امسال سوگواره یک بخش جدید دارد، تأکید کرد: قرار است در پایان سوگواره، مبلغ برتر در ایام اربعین نیز معرفی و به او جایزه ویژه‌ای اهدا شود. همچنین تقدیر و تجلیل از افراد فعال در پیاده روی اربعین نیز از دیگر بخش‌های جدید این سوگواره خواهد بود.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، با صدور احکام دبیران بخش‌های مختلف، چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها رسماً آغاز به کار کرد.

پس از انتشار فراخوان سراسری و صدور احکام دبیران بخش‌های مختلف، «پایتخت موبک‌ها» با هدف پاسداشت فرهنگ حسینی و نمایش جلوه‌های مردمی خدمت به زائران اربعین، به طور رسمی فعالیت خود را آغاز کرد.

قرار است امسال این سوگواره با نگاه ویژه به استان خوزستان و در بخش‌های فیلم، عکس، گرافیک، روایت‌نویسی و

دبیر بخش مردمی چهارمین سوگواره پایتخت موبک‌ها؛

تقدیر از فعالان رسانه‌ای در چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها

از ابزارهای دیجیتال، گام بلندی در معرفی ابعاد مختلف این رویداد عظیم برداشتند.

دبیر بخش مردمی سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها بر اولویت اربعین و فعالیت موبک‌های خوزستانی تأکید کرد. وی خاطر نشان کرد که استان خوزستان به‌عنوان یکی از کانون‌های اصلی خدمت‌رسانی به زائران، جایگاه ویژه‌ای در این رویداد دارد و برنامه‌های سوگواره با محوریت فعالیت موبک‌های این استان طراحی شده است.

یکی از محورهای اصلی این دوره از سوگواره، تجلی جنگ ۱۲ روزه در اربعین حسینی است. ریاحی پور توضیح داد که این بخش به بررسی نقش مقاومت و ایستادگی در مسیر اربعین می‌پردازد و از کسانی تقدیر می‌کند که با الهام از این روحیه، در خدمت‌رسانی به زائران پیشگام بودند.

وی در پایان گفت‌وگو، هدف اصلی سوگواره را ترویج فرهنگ عاشورایی و اربعینی دانست و افزود که این رویداد فرصتی است برای معرفی الگوهای مردمی و جهادی که در مسیر زائران امام حسین (ع) از هیچ تلاشی دریغ نکردند.



رسانه‌ای اشاره کرد که در انتشار محتواهای وایرال و به‌تصویر کشیدن صحنه‌های ماندگار پیاده‌روی اربعین و مرزهای میزبانی زائران حسینی پیشگام بودند. این بخش از سوگواره به‌ویژه به رسانه‌هایی اختصاص دارد که با تولید محتوای تأثیرگذار، پیام اربعین را به جهانیان منتقل کردند.

فضای مجازی نیز در این دوره از سوگواره مورد توجه ویژه قرار گرفته است. از جمله بخش‌های جدید، تقدیر از افرادی است که با تولید محتوای خلاقانه در شبکه‌های اجتماعی، به تبلیغ و ترویج فرهنگ اربعین پرداختند. این افراد با استفاده

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، کریم ریاحی پور دبیر بخش مردمی چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها، در گفت‌وگویی رسانه‌ای به تشریح جزئیات این رویداد پرداخت. وی با اشاره به بخش «مبلغ برتر»، از تقدیر ویژه از مبلغانی خبر داد که در مناطق مرزی چدابه و شلمچه و همچنین در مسیر راهپیمایی اربعین فعالیت‌های چشمگیری داشتند. این مبلغان با تلاش‌های خود در ترویج معارف حسینی و خدمت‌رسانی به زائران، نقش مؤثری ایفا کردند. ریاحی پور همچنین به تقدیر از فعالان

به همت شبکه سرودی های خوزستان؛

گروه های سرود خالقان شور معنوی در پیاده روی اربعین



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، گروه های سرود در ایام اربعین حسینی با حضور پررنگ خود در پایانه های مرزی شلمچه و چذابه و همچنین در مسیر پیاده روی زائران در عراق، فضایی پرشور و معنوی ایجاد کردند. این گروه ها با اجرای سرودهای حماسی و عاشورایی، شور و اشتیاقی ویژه در میان زائران برانگیختند و آن ها را برای ادامه مسیر پرافتخارشان تشویق کردند.

اجرای سرودهای انقلابی و عاشقانه در این ایام، نه تنها بر غنای فرهنگی و هنری این رویداد بزرگ افزود، بلکه پیوند عمیق تری میان دل های عاشقان ابا عبدالله (ع) ایجاد کرد. این برنامه ها نشان دهنده هنر متعهد و انقلابی بود که توانست در تقویت روحیه زائران و ایجاد فضایی سرشار از ایمان و همبستگی نقش بی بدیلی ایفا کند.

حضور گروه های سرود در مسیر پیاده روی اربعین، جلوه ای زیبا از همراهی هنر و معنویت بود. این برنامه ها نه تنها برای زائران ایرانی، بلکه برای شرکت کنندگان از سایر کشورها نیز جذاب و الهام بخش بود و توانست عشق به امام حسین (ع) را در قالب هنر به نمایش بگذارد.

گروه های سرود با اجرای سرودهای حماسی و عاشورایی، توانستند پیام مقاومت و ایستادگی مکتب حسینی را به زیباترین شکل ممکن به گوش جهانیان برسانند. این حرکت فرهنگی و هنری، نه تنها یاد و خاطره قیام عاشورا را زنده نگه داشت، بلکه با زبان هنر، ارزش های والای این حماسه جاویدان را به نسل های جدید منتقل کرد و بار دیگر ثابت کرد که هنر متعهد می تواند رسالت های بزرگ معنوی و انقلابی را به دوش بکشد.

شبکه سرودی های استان خوزستان از تمامی گروه ها و دست اندرکارانی که در این حرکت فرهنگی و هنری مشارکت داشتند، تقدیر و تشکر کرد. این تلاش ها نشان دهنده عزم جمعی برای زنده نگاه داشتن فرهنگ عاشورایی و ترویج ارزش های انقلابی در میان زائران اربعین بود.

مدیر امور مبلغین اداره کل تبلیغات استان خبر داد: همایش مبلغان اربعین حسینی برگزار شد



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، همایش مبلغان اربعین با حضور آیت الله حسن زاده، نماینده مردم خوزستان در مجلس خبرگان رهبری و جمعی از فعالان عرصه تبلیغ دینی، در دفتر تبلیغات اسلامی خوزستان برگزار شد.

در ابتدای این نشست، آیت الله حسن زاده با اشاره به عظمت راهپیمایی میلیونی اربعین حسینی، این رخداد را به عنوان همایشی کم نظیر در جهان اسلام توصیف کرده و از برگزاری این جلسه و میزبانی حجت الاسلام و المسلمین دبیری فرد تقدیر به عمل آورد.

وی با طرح این پرسش که «رسالت ما در این عرصه عظیم تبلیغی چیست؟»، بر ضرورت تبیین فلسفه اعزام مبلغ و برنامه ریزی برای ارتقاء معرفت دینی زائران تأکید نمود و بیان داشت: «اصلی ترین سرمایه، معرفت و شناخت حقیقی نسبت به زیارت و مقام اهل بیت علیهم السلام است. هر چه معرفت زائر افزایش یابد، ارزش عمل او نیز ارتقا پیدا می کند.»

آیت الله حسن زاده با اشاره به روایات و نقش معرفت در زیارت اربعین، تصریح کرد: «صرف زیارت کافی نیست؛ آنچه مطلوب بزرگان دین است، زیارتی همراه با معرفت است؛ باید تلاش کنیم حضور زائران در این مناسبت عظیم، منشأ تحول معنوی و افزایش بینش دینی شود.» وی با بیان خاطرات و نکاتی درباره شخصیت حضرت امام خمینی (ره) و آداب زیارت ایشان، اهمیت زیارت با معرفت و تأثیر رفتار مبلغین را در هدایت زائرین به سمت بصیرت و بیداری دینی گوشزد نمود.

آیت الله حسن زاده افزود: «تقدیر از مجاهدت های مبلغان، برنامه ریزی دقیق و انتقال صحیح ارزش های دینی و معنوی، محور حرکت تبلیغی ماست؛ همچنین باید فضای معنویت، نماز اول وقت و بصیرت نسبت به مسائل روز، در اربعین به طور ویژه ترویج شود.»

در بخش پایانی سخنان خود، وی ضمن تقدیر از هماهنگی صورت گرفته در مرزهای شلمچه و چذابه، تأکید کردند:

«فرصت تبلیغ اربعین، بستری ارزشمند برای تبلیغ جهاد تبیین، انتقال معارف اهل بیت علیهم السلام و تحکیم وحدت جامعه اسلامی است. توفیق خدمت در این مسیر را باید قدر دانست و آثار این حضور را در رفتار و بینش زائرین مشاهده نمود.»

در انتها، آیت الله حسن زاده از زحمات همه حاملان پرچم تبلیغ اربعین قدردانی و برای ایشان آرزوی موفقیت و پایداری در این عرصه بزرگ الهی نمود.

دبیر بخش فیلم چهارمین سوگواره پایتخت موبکها؛ هنرمندان روایتگر مقاومت در اربعین باشند



به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، سید حمید موسوی دبیر بخش فیلم (مستند و نماهنگ) چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبکها، در گفت و گوی رسانه ای خود بر ضرورت توجه به کیفیت آثار ارسالی تأکید کرد. وی بیان کرد که هیئت انتخاب این دوره با دقت و حساسیت بالا به بررسی آثار می پردازد.

موسوی همچنین به موضوع مهم تجلی جنگ ۱۲ روزه ایران علیه رژیم صهیونیستی در ایام اربعین اشاره کرد و گفت که این رویداد تاریخی می تواند به عنوان یکی از محورهای مهم آثار مستند و نماهنگ مورد توجه قرار گیرد. وی افزود که هنرمندان می توانند با نگاهی خلاقانه، پیوند میان حماسه اربعین و مقاومت اخیر ایران در برابر تجاوزات صهیونیست ها را به تصویر بکشند.

دبیر بخش فیلم سوگواره پایتخت موبکها همچنین از هنرمندان خواست تا با تولید آثاری عمیق و تأمل برانگیز، روایتی ماندگار از ایثار و مقاومت در مسیر اربعین ارائه دهند. وی تأکید کرد که آثاری که بتوانند حقایق تاریخی و ارزش های دفاع از مقدسات را با زبان هنر بیان کنند، در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت.

موسوی در پایان گفت که چهارمین دوره این سوگواره فرصتی است برای هنرمندان تا با خلق آثاری فاخر، هم در انتقال مفاهیم متعالی اربعین موفق باشند و هم پاسخگوی عظمت رویدادهای اخیر منطقه از جمله جنگ ۱۲ روزه باشند. وی ابراز امیدواری کرد که این رویداد هنری بتواند گامی مؤثر در ترویج فرهنگ مقاومت و ایثار بردارد.

گزارش تصویری



بازدید اعضای مرکز رسانه تبلیغات اسلامی از فعالیت های موبک رسانه در مرز شلمچه



فعالیت موبک زندگی با آیه ها در مرز چذابه



بازدید معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی از اتاق رصد مرکز رسانه تبلیغات اسلامی

معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی:

نقش کلیدی بانوان در روایت‌سازی و اجتماع آفرینی

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی در نشست با بانوان فعال فرهنگی استان خوزستان به بیان دیدگاه‌های خود درباره نقش مساجد و بانوان در فعالیت‌های فرهنگی پرداخت.

حجت‌الاسلام عزت زمانی با اشاره به اهمیت پیوند بین ظرفیت‌های مساجد و مجموعه‌های مردمی، گفت: تلاش می‌کنیم تا ارتباط مؤثری بین مساجد و دارایی‌های مردمی ایجاد شود. در کمتر نقطه‌ای از کشور چنین ظرفیت‌هایی وجود دارد که هر مسجد دارای تفکر، استاد، ایده و کار تربیتی باشد.



زمانی در ادامه به نقش بانوان در عرصه‌های فرهنگی و تبیینی تأکید کرد و گفت: بانوان پیشران اصلی در جنگ روایی و شناختی هستند. آن‌ها در خلق روایت، ارتباط‌سازی و اجتماع آفرینی توانمندند و این مسئولیتی است که خداوند بر عهده آن‌ها نهاده است.

وی با اشاره به تلاش‌های سازمان تبلیغات اسلامی در بهره‌گیری از ظرفیت بانوان، بیان کرد: امروز وضعیت نسبت به گذشته بهتر شده، اما هنوز تا نقطه مطلوب فاصله داریم. امیدواریم با هم‌افزایی میان بانوان فعال، گام‌های مؤثری در عرصه‌های محتوایی و شبکه‌های قرآنی برداشته شود. حجت‌الاسلام زمانی همچنین به اهمیت آموزش و توانمندسازی بانوان در عرصه‌های فرهنگی اشاره کرد و گفت: بانوان به‌عنوان محور تربیت نسل آینده، نیازمند دانش و مهارت‌های روز هستند تا بتوانند در فضای دیجیتال و رسانه‌ای نیز تأثیرگذار باشند. سازمان تبلیغات اسلامی برنامه‌هایی را برای ارتقای سواد رسانه‌ای و مهارت‌های ارتباطی بانوان طراحی کرده است تا آن‌ها بتوانند در جنگ روایی امروز، نقش پررنگ‌تری ایفا کنند.

وی در ادامه با تأکید بر لزوم ایجاد شبکه‌های محلی و مردمی افزود: بانوان می‌توانند با تشکیل گروه‌های فرهنگی و مذهبی در محله‌ها و مساجد، به‌عنوان حلقه‌های وصل

وی با بیان چالش‌های موجود در فضای فرهنگی مساجد، افزود: متأسفانه در طول زمان، فرهنگ تبدیل مساجد به نمازخانه‌های صرف شکل گرفته است.

معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی به ضرورت تطبیق فعالیت‌ها با اقتضائات مساجد اشاره کرد و گفت: گاهی هیئت‌های مذهبی در مساجد مستقر می‌شوند، اما پس از مدتی با مشکلاتی مواجه می‌شوند که نیازمند تنظیم دقیق است. باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که مسجد بتواند همزمان به وظایف اصلی خود عمل کند.

معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی به ضرورت تطبیق فعالیت‌ها با اقتضائات مساجد اشاره کرد و گفت: گاهی هیئت‌های مذهبی در مساجد مستقر می‌شوند، اما پس از مدتی با مشکلاتی مواجه می‌شوند که نیازمند تنظیم دقیق است. باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که مسجد بتواند همزمان به وظایف اصلی خود عمل کند.

دبیر بخش روایت‌نویسی چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبکها!

خوزستان کانون تولید روایت‌های ماندگار اربعین و موبک‌داری



گفت: «نیروی جوان و خلاق کشور، با نگاه پرشور و آینده‌نگر خود، می‌تواند روایت‌های اربعین را با زبانی تأثیرگذار و متناسب با نسل جدید بازآفرینی کند. این سوگواره بستری است برای کشف استعداد‌های جوانی که با قلم خود حماسه‌های اربعین را جاودانه می‌کنند.» محسنی‌فر در ادامه به اهمیت بین‌المللی شدن روایت‌های اربعین پرداخت و افزود: «اربعین یک رویداد جهانی است و روایت‌های آن باید فراتر از مرزها برود. ما به دنبال آثاری هستیم که بتوانند پیام مقاومت، وحدت و معنویت اربعین را به زبان‌های مختلف به جهانیان منتقل کنند تا جهان بیش از پیش با عظمت این حرکت مردمی آشنا شود.» محسنی‌فر همچنین به تجلی مقاومت و پایداری در روایت‌های اربعین اشاره کرد و گفت: «اربعین امسال، در امتداد جنگ ۱۲ روزه، نمادی از حیات و سرزندگی مقاومت و یکپارچگی ملت و

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، زهرا محسنی‌فر دبیر بخش روایت‌نویسی چهارمین سوگواره ملی «پایتخت موبک‌ها»، از نگاه ویژه این دوره به مسأله مقاومت و ارتباط آن با اربعین خبر داد. وی تأکید کرد که در این دوره، روایت‌های مکتوب با محوریت پیاده‌روی اربعین و فرهنگ موبک‌داری متأثر از جنگ ۱۲ روزه و حوادث جبهه مقاومت، مورد توجه خاص قرار خواهد گرفت. وی با اشاره به جایگاه اربعین در خوزستان، بیان کرد که این استان به عنوان یکی از کانون‌های مهم پیاده‌روی اربعین، دارای ظرفیت‌های بالایی در تولید محتوای روایی است. محسنی‌فر خاطرنشان کرد که روایت‌های مردمی از موبک‌های خوزستان و تلاش‌های زائران و خدمت‌رسانان این خطه، می‌تواند الهام‌بخش دیگر مناطق کشور باشد. وی همچنین به نقش جوانان در خلق روایت‌های نوین اربعین اشاره کرد و

روایت‌های ماندگار به نسل‌های آینده است. اربعین تنها یک سفر نیست، بلکه یک مکتب است که درس‌های بزرگ ایثار، مقاومت و وحدت را به جهانیان می‌آموزد. این رویداد ادبی می‌کوشد تا گنجینه‌های از روایات، داستان‌ها و سفرنامه‌های ناب مرتبط با اربعین را گردآوری، ارزیابی و تجلیل کند.

امت در تاسی به فرهنگ ظلم‌ستیزی و آزادی سیدالشهدا بود. ما به دنبال روایت‌هایی هستیم که این همبستگی و روحیه جهادی را به تصویر بکشند. وی افزود که این سوگواره فرصتی است برای ثبت حماسه‌های مردمی که در مسیر پیاده‌روی اربعین و در زیست‌بوم موبک خلق شده است. دبیر بخش روایت‌نویسی چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبک‌ها در پایان گفت: «هدف ما حفظ و انتقال این



جلسه شورای توسعه قرآنی شهرستان لالی برگزار شد



راهپیمایی جاماندگان اربعین (حرم تا حرم) در دزفول برگزار شد



بازدید رئیس اداره تبلیغات اسلامی شوش از راهپیمایی جاماندگان اربعین

شوش دانیال

نشست ارزیابی برنامه‌های محوری اربعین حسینی برگزار شد

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، نشست ارزیابی برنامه‌های محوری اربعین حسینی با حضور مسئولان و اعضای کمیته‌های مرتبط برگزار شد. در این جلسه بر نقش بی‌بدیل مردم در میدان‌داری و سازماندهی برنامه‌های اربعین تأکید شد. حجت‌الاسلام مرعشی، امام جمعه شهرستان، با اشاره به ظرفیت‌های مردمی و خودجوش این حرکت عظیم، خواستار تقویت هماهنگی بین نهادهای اجرایی و هیئت‌های مذهبی شد.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج نیز بر ضرورت برنامه‌ریزی منسجم برای ارائه خدمات بهتر به زائران تأکید کرد. رئیس اداره تبلیغات اسلامی نیز پیشنهاد داد با استفاده از ظرفیت شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های محلی، پیام‌های معنوی و فرهنگی اربعین به شکلی گسترده‌تر منتشر شود. در پایان، اعضای کمیته هیئت‌های مذهبی مواکب حسینی به بیان نقطه‌نظرات و پیشنهادهای عملی برای بهبود کیفیت برنامه‌های آینده پرداختند.

لالی

تجلیل از رشادتهای آزادگان در دیدار با مسئولان شهرستان لالی

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، امام جمعه شهرستان لالی، حجت‌الاسلام والمسلمین گرمسیری، به همراه فرمانده ناحیه مقاومت بسیج، سرهنگ امیدفر، رئیس اداره تبلیغات اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسینی، و فرمانده نیروی انتظامی، با آزادگان سرافراز دیدار و گفت‌وگو کردند. این دیدار به مناسبت فرا رسیدن ۲۶ مرداد، روز بازگشت آزادگان به میهن اسلامی، انجام شد و در آن از رشادتهای اینثارگری‌های این غیوران تجلیل به عمل آمد.

در این مراسم، مسئولان حاضر با اشاره به ارزش‌های دفاع مقدس و نقش آزادگان در حفظ آرمان‌های انقلاب، بر لزوم ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در جامعه تأکید کردند. همچنین آزادگان نیز خاطراتی از دوران اسارت و مقاومت در برابر دشمن را بیان کردند و بر ضرورت انتقال این تجربیات به نسل جوان اشاره نمودند.

دشت آزادگان

توزیع بسته‌های فرهنگی در پایانه مرزی چذابه

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، توزیع بسته‌های فرهنگی متبرک در مرز چذابه، با استقبال پرشور زائران اربعین حسینی روبه‌رو شده است. این بسته‌ها که شامل چغیه، تسبیح، پرچم‌های یا حسین (ع) و ادعیه زیارتی هستند، با هدف تقویت روحیه معنوی و ترویج فرهنگ مقاومت در میان زائران توزیع می‌شوند. مبلغین با گفتگوهای چهره‌به‌چهره، فضایی صمیمی ایجاد کرده‌اند که به‌ویژه مورد توجه نوجوانان و جوانان قرار گرفته است.

این اقدام فرهنگی، نقش مؤثری در تعمیق باورهای دینی و تقویت هویت انقلابی زائران ایفا می‌کند. با توزیع این بسته‌ها، پیام عاشورا و ارزش‌های مکتب حسینی به‌صورت ملموس در اختیار زائران قرار می‌گیرد و بر شکوه هرچه بیشتر این سفر معنوی می‌افزاید. این حرکت، گامی ارزشمند در مسیر زنده‌نگه‌داشتن آرمان‌های اربعین و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت است.

حمیدیه

تقدیر و تجلیل از حافظ کل قرآن کریم در شهرستان حمیدیه

به گزارش روابط عمومی اداره تبلیغات اسلامی حمیدیه: تقدیر و تجلیل از حافظ کل قرآن کریم آقای محمد حسین

طرفی با حضور امام جمعه محترم، رئیس اداره تبلیغات اسلامی، مدیریت حوزه علمیه و جمعی از روحانیون و قاریان قرآن شهرستان حمیدیه برگزار شد.

برخی از حاضران در این نشست با اشاره به اهمیت حفظ قرآن کریم، این اقدام را گامی مؤثر در ترویج فرهنگ قرآنی و تربیت نسل جوان بر اساس آموزه‌های اسلامی دانستند. همچنین، در این نشست بر لزوم حمایت از حافظان قرآن و ایجاد بستر مناسب برای فعالیت‌های قرآنی در سطح شهرستان تأکید شد.

گفتی است در شهرستان حمیدیه، فعالیت‌های قرآنی از جمله برگزاری کلاس‌های قرآنی قرآن به صورت مستمر در حال انجام است.

شادگان

پیگیری دغدغه‌های حسینی و اهدای کمک‌های غذایی

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، دیدار حجت‌الاسلام والمسلمین الیاس هاشم مطوری، ریاست اداره تبلیغات اسلامی شهرستان شادگان، با مسئولین هیئات و مواکب مسیره قدمگاه حضرت ابوالفضل العباس (علیه‌السلام) برگزار شد. در این جلسه، ایشان با دقت به سخنان و دغدغه‌های خادمان امام حسین (علیه‌السلام) گوش دادند و قول مساعد برای پیگیری و رفع مشکلات موجود را دادند. این دیدار صمیمانه، نشان‌دهنده توجه ویژه مسئولین به خدمات‌رسانی به زائران اربعین و حمایت از برنامه‌های مذهبی بود.

همچنین در این مراسم، حواله‌های پخت‌وپز اربعین شامل اقلام ضروری مانند برنج، روغن، گوشت و شکر به میزان مورد نیاز به هیئات و مواکب تحویل داده شد. این اقدام ارزشمند، گامی مؤثر در جهت تسهیل امور تغذیه زائران و تقویت روحیه خادمان حسینی بود. ریاست اداره تبلیغات اسلامی شادگان با این برنامه‌ها، تعهد خود را به پشتیبانی از فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی در منطقه نشان داد.

آبادان

اداره تبلیغات اسلامی آبادان میزبان معنوی پیاده‌روان اربعین با مواکب فرهنگی

برپایی مواکب فرهنگی با حمایت اداره تبلیغات اسلامی شهرستان آبادان، در مسیر پیاده‌روی جاماندگان اربعین حسینی، فرصتی ارزشمند برای ارتقای معنوی زائران فراهم کرد. این مواکب با ارائه ایستگاههای پرسش و پاسخ به مسائل فقهی و اعتقادی، به شبهات دینی پیاده‌روان پاسخ دادند و با توزیع اقلام فرهنگی، گامی مؤثر در ترویج معارف اسلامی برداشتند. حضور مبلغان آگاه و دلسوز در این مسیر، موجب تقویت بنیانهای اعتقادی و ایجاد فضایی پرشور و معنوی شد.

این برنامه‌ها با استقبال گسترده زائران روبه‌رو شد و نشان داد که پیاده‌روی اربعین تنها یک حرکت جسمانی نیست، بلکه فرصتی برای تعمیق باورهای دینی و تبادل فرهنگی است. اداره تبلیغات اسلامی آبادان با سازماندهی این مواکب، نقش مهمی در خدمت‌رسانی به زائران ایفا کرد و بر اهمیت تلفیق معنویت و دانش در مسیر اربعین تأکید نمود. این اقدامات فرهنگی، گامی بلند در مسیر اشاعه فرهنگ ناب حسینی و پاسخ‌گویی به نیازهای فکری و اعتقادی جامعه مؤمنان بود.

شوش دانیال



لالی



دشت آزادگان



حمیدیه



شادگان



آبادان



دبیر بخش گرافیک چهارمین سوگواره پایتخت موبکها؛

هنرگرافیک، روایتگر رشادت‌های ملت ایران و پیام جهانی اربعین



ابعاد گوناگون و گسترده را به‌ویژه در ارتباط با استان خوزستان به تصویر بکشند و پیوند عمیق مردم این منطقه با این حرکت عظیم جهانی را نشان بدهند. دبیر بخش گرافیک سوگواره ملی پایتخت موبکها همچنین به تجلی جنگ ۱۲ روزه ایران علیه رژیم صهیونیستی در آثار اربعینی اشاره کرد و گفت: حرکت اربعین، یک ظرفیت بی‌نظیر برای هنرمندان جهت خلق آثاری با مضامین مقاومت و ایستادگی است. وی تأکید کرد که گرافیک به عنوان یک زبان گویا و جهانی علاوه بر اینکه می‌تواند پیام اربعین حضرت اباعبدالله را به هر مخاطبی منتقل بکند، می‌تواند روایتگر رشادت‌ها و همدلی ملت ایران در برابر تجاوز دشمن باشد.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، حجت الاسلام سید محمد امین شفیعی، دبیر بخش گرافیک چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبکها، در گفت‌وگوی رسانه‌ای گفت: استان خوزستان به دلیل وجود ریشه‌های فرهنگی نسبت به مساله مهمان، مهمان‌نوازی و ارادت ویژه به حضرت سیدالشهدا به عنوان یکی از کانون‌های مهم عزاداری اربعین، جایگاه ویژه‌ای دارد. شفیعی افزود: مساله اربعین یک حرکت عمیق و چند وجهی‌ست که رخدادهای فرهنگی و تمدنی متعددی را در خود جای داده است که هر کدام از این رخدادهای می‌توانند موضوعی برای تولیدات هنری از جمله تولید آثار گرافیکی باشند؛ آثاری که بتوانند این

دبیر شبکه اکران مرکز رسانه تبلیغات استان خبرداد:

پخش بیش از ۷۲ ساعت برنامه در شبکه روایت



و پایداری پرداخته‌اند. شبکه اکران با همکاری مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان، توانسته محتوای کیفی و تأثیرگذاری را ارائه دهد.

این اقدام نشان‌دهنده توجه ویژه مراکز رسانه‌ای به ترویج ارزش‌های انقلابی و دفاع از آرمان‌های مقاومت است. پخش گسترده این برنامه‌ها گامی مؤثر در جهت آگاهی‌بخشی و تقویت روحیه مقاومت در میان مخاطبان محسوب می‌شود. شبکه روایت با ادامه این روند، به یکی از پیشگامان تولید محتوای مقاومتی تبدیل شده است.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، محمدحسین مقدم رجا، دبیر شبکه اکران مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان، از پخش بیش از ۷۲ ساعت برنامه زنده و تولیدی از شبکه اینترنتی روایت خبر داد. این برنامه‌ها با هدف ترویج فرهنگ مقاومت و انقلابی تولید و پخش شده‌اند. شبکه روایت با تمرکز بر موضوعات مرتبط با مقاومت، توانسته است مخاطبان زیادی را جذب کند.

برنامه‌های این شبکه شامل مجموعه‌های متنوعی با محوریت روایت مقاومت بوده است. این تولیدات با بهره‌گیری از ظرفیت‌های رسانه‌ای و تبلیغاتی، به بیان داستان‌های مبارزه

رئیس اداره تبلیغات اسلامی هویزه؛

تجلیل از خادمان مساجد هویزه؛ سفیران تواضع و اخلاص



۲. خدمتشان خالصانه و بی‌چشم‌داشت است؛ از پیش از اذان صبح تا دیر هنگام شب برای آبادانی و پاکیزگی مسجد تلاش می‌کنند. وی در پایان تصریح کرد: «تکریم خادمان مساجد تنها یک اقدام نمادین نیست، بلکه ادای دین به تلاش‌های صادقانه کسانی است که عمر خود را وقف خدمت به خانه‌های خدا کرده‌اند.

اعظم(ص) که فرمود: «خادم مسجد از اهل بهشت است» اظهار داشت: این حدیث شریف جایگاه والای خادمان مساجد را نزد خداوند آشکار می‌سازد. رئیس اداره تبلیغات اسلامی هویزه در ادامه سخنان خود سه ویژگی مهم خادمان مساجد را برشمرد و گفت: ۱. آنان پاسداران خانه‌های خدا هستند؛ همان‌گونه که حضرت ابراهیم(ع) پاسدار کعبه بود.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، رئیس اداره تبلیغات اسلامی هویزه در آیین تجلیل از خادمان مساجد، خدمتگزاران خانه‌های خدا را «سفیران تواضع و اخلاص» خواند و تأکید کرد: «تجلیل از خادمان مساجد یک وظیفه شرعی و اجتماعی است و قدردانی ما هرگز در برابر تلاش‌های مخلصانه آنان کافی نخواهد بود.» وی با اشاره به سخن پیامبر

درسومین آیین ملی تکریم فعالان مساجد؛

حجت الاسلام اخوان صباغ مدیرکل برتر کشور شد



مساجد ایران اسلامی همواره خاستگاه نهضت‌های بزرگ و پرورش‌دهنده انسان‌های بزرگی بوده‌اند و تکریم فعالان این عرصه، در واقع پاسداشت همین جایگاه رفیع است.

امید است اینگونه قدردانی از زحمات بی‌شائبه افرادی است که مساجد را به کانون‌های پویایی، معنویت و خدمت تبدیل می‌کنند.

مستولان و فعالان عرصه مسجد برگزار شد، نماینده حجت‌الاسلام اخوان، لوح تقدیر را از دست سردار سلیمانی، فرمانده سازمان بسیج مستضعفین دریافت کرد.

این آیین، نمادی از قدردانی از زحمات بی‌شائبه افرادی است که مساجد را به کانون‌های پویایی، معنویت و خدمت تبدیل می‌کنند.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، در سومین آیین ملی تکریم فعالان مساجد کشور، از حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی اخوان صباغ به پاس سال‌ها تلاش و مجاهدت در راه اعتلای مسجد و خدمت‌رسانی به مردم تقدیر به عمل آمد.

در این مراسم که با حضور جمعی از

امام حسین (ع):

«مَنْ عَدَّ اللَّهُ حَقَّ عِبَادَتِهِ آتَاهُ اللَّهُ فَوْقَ آمَانِيهِ وَ كَفَائَتِهِ».

امام حسین (ع) فرمود: «هرکس حق معبودیت خدا را بهجا آورد،

خداوند بیش از حد انتظار و کفایتش به او عطا می کند.»

(بحار الانوار، ج ۶۸ ص ۱۸۴ ح ۴۴۶)

نشریه داخلی نهضت

صاحب امتیاز: رسانه و روابط عمومی

اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان

سردبیر: عبد الکریم ریاحی پور

تحریریه: سید حسین حسینی فاضلی، امیرمحمد بهادری، محمد شوشتری نسب

نشست کارکنان اداره کل تبلیغات اسلامی خوزستان با معاون فرهنگی سازمان



معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی:

مرکز رسانه خوزستان الگوی موفق رسانه های دینی است



و خلاق در حوزه رسانه های دینی تأکید کرد و خواستار حمایت بیشتر از ایده های نوین در این عرصه شد.

همچنین در این دیدار، کارشناسان و فعالان رسانه ای مرکز، دغدغه ها و پیشنهادهای خود را در زمینه توسعه فعالیت های فرهنگی و تبلیغی مطرح کردند. حجت الاسلام زمانی با استقبال از این پیشنهادهای، قول مساعدت برای رفع موانع و تسهیل در اجرای برنامه های جدید را داد. وی افزود: «سازمان تبلیغات اسلامی آماده است تا از هر ایده ای که بتواند در خدمت ترویج معارف ناب اسلامی باشد، حمایت کند و مرکز رسانه خوزستان می تواند به عنوان پایلوت، الگویی برای دیگر استان ها باشد.»

با بیان اینکه مرکز رسانه خوزستان الگویی موفق در عرصه رسانه های دینی است، خواستار گسترش چنین فعالیت هایی در سطح کشور شد. وی همچنین بر لزوم بهره گیری از فناوری های نوین در تولید و انتشار محتوای دینی تأکید کرد.

در ادامه این بازدید، حجت الاسلام زمانی به نقش محوری رسانه های دینی در مقابله با تهاجم فرهنگی اشاره کرد و گفت: «امروزه دشمنان اسلام با استفاده از ابزارهای رسانه ای پیشرفته، به جنگ فرهنگی با ارزش های اسلامی آمده اند و مراکز رسانه ای ما باید با تولید محتوای جذاب و اثرگذار، پاسخی محکم به این تهاجمات بدهند.» وی همچنین بر ضرورت آموزش نیروهای متخصص

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، حجت الاسلام عزت زمانی، معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی در بازدید از مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان این مرکز را نمونه ای از فعالیت مثبت رسانه ای و فرهنگی دانست. وی با اشاره به نقش مؤثر این مرکز در تبلیغ معارف دینی و فرهنگ اسلامی، بر اهمیت توسعه رسانه های مذهبی در استان تأکید کرد.

در جریان این بازدید، حجت الاسلام زمانی از بخش های مختلف مرکز رسانه دیدن کرد و از زحمات کارشناسان و فعالان این عرصه تقدیر نمود. وی با حضور در تحریریه خبرگزاری و نشریه نهضت خوزستان، شبکه خبری نهضت، تلویزیون اینترنتی روایت و شبکه سرودی ها، با نحوه تولید محتوای رسانه ای این مرکز آشنا شد.

حجت الاسلام میلاد امینی موحد، مدیر مرکز رسانه تبلیغات اسلامی خوزستان، در این دیدار گزارشی از فعالیت ها و برنامه های این مرکز ارائه داد. وی به تشریح اقدامات انجام شده در حوزه های مختلف خبری، فرهنگی و تبلیغی پرداخت و برنامه های آتی مرکز را نیز تبیین کرد.

معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی

دبیر چهارمین سوگواره پایتخت موبکها خبر داد:

پوستر چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبکها منتشر شد

چهارمین سوگواره ملی پایتخت موبکها به زودی با برنامه های ویژه ای در ایام اربعین حسینی برگزار خواهد شد. علاقه مندان می توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر به دبیرخانه این رویداد مراجعه کنند.

طراحی پوستر چهارمین سوگواره پایتخت موبکها به عهده زهرا تهرانی بوده است. این هنرمند با بهره گیری از عناصر بصری مرتبط با فرهنگ عاشورایی و مقاومت، اثری خلق کرده که پیام این رویداد را به خوبی منتقل می کند.

طراحی این پوستر مورد تقدیر دبیر سوگواره قرار گرفته است.



این سوگواره با هدف ترویج فرهنگ حسینی و پاسداشت خدمات موبکهای اربعین برگزار می شود. حجت الاسلام سواری بیان کرد که این رویداد فرصتی برای تجلیل از فعالان عرصه موبکداری و معرفی آثار هنری مرتبط با اربعین است. انتظار می رود برنامه های متنوعی در این سوگواره اجرا شود.

به گزارش روابط عمومی سازمان تبلیغات اسلامی، دبیر چهارمین سوگواره پایتخت موبکها از انتشار پوستر این رویداد خبر داد. حجت الاسلام محمود سواری اعلام کرد که چهارمین دوره این سوگواره ملی با انتشار پوستر ویژه آن رسماً آغاز شده است. وی تأکید کرد این رویداد همزمان با ایام اربعین حسینی برگزار خواهد شد.

حجت الاسلام سواری در تشریح پوستر این دوره از سوگواره، به استفاده از المان های مقاومت اشاره کرد. وی توضیح داد که طراحی پوستر به گونه ای است که مفاهیم ایثار، شهادت و مقاومت را به مخاطب انتقال می دهد. این المان ها به صورت نمادین در ترکیب بندی پوستر به کار رفته اند.